

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по научной работе
ФГБОУ ВО «Костромской
государственный университет»,
доктор юридических наук

Груздев В.В.

2022 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации на диссертационную работу
Болдыревой Леси Михайловны на тему: «Разработка современной одежды на
основе исторических национальных традиций казачества»,
представленную на соискание ученой степени кандидата технических наук по
специальности 05.19.04 – «Технология швейных изделий»

Актуальность темы диссертационной работы

В настоящее время можно отметить значительную активизацию интереса к этническому костюму как к источнику творчества и объекту проектирования. При этом процесс изготовления такой одежды в современных условиях требует длительного изучения и трудозатрат, а готовое изделие не всегда может иметь признаки национальной идентификации. Важной задачей специалистов в области конструирования и технологии изготовления одежды с этническими элементами является поиск такого образа, который бы не только гармонично совмещал особенности традиционного костюма с последними тенденциями моды, но соответствовал теоретической концепции проектирования.

Учитывая выше изложенное, выполненная работа может быть признана актуальной и социально значимой, так как отвечает Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении казачества на период до 2030 года, утвержденной Президентом РФ.

Соответствие поставленных целей и полученных результатов.

Целью диссертационной работы является систематизация разрозненных информационных сведений относительно исторических видов одежды казачества для разработки методики проектирования и изготовления, востребованных современных женских изделий на основе исторических национальных традиций казачества.

В соответствии с указанной целью в работе поставлены и решены следующие научные и технологические задачи:

- анализ предметной области создания одежды этнического казачьего стиля;

- разработка концептуальной модели процесса проектирования и изготовления современной женской одежды казачек;
- определение значимых характеристик современной женской одежды казачества на основе исследования предпочтений представителей этнических сообществ;
- разработка требований и новых подходов к процессу проектирования и технологии изготовления современной женской одежды с использованием этнических традиций казачества;
- систематизация информации предметной области проектирования и производства современной казачьей одежды на основе исследования исторических прототипов этнического костюма казачества;
- моделирование процесса и разработка средств реализации проектирования и изготовления новых современных изделий казачьей одежды;
- разработка методики проектирования и изготовления современной одежды казачества;
- разработка компонентов информационно-цифровой среды реализации методики проектирования современной женской одежды казачества.

Анализ степени обоснованности и достоверности полученных научных положений, рекомендаций и заключений, сформулированных в диссертации.

Обоснованность научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертационной работе Болдыревой Леси Михайловной подтверждаются достаточным объемом согласованных данных теоретических и экспериментальных исследований, полученных с использованием современных методов исследования.

Основные положения диссертации прошли апробацию в научной периодической печати и конференциях различного уровня. Диссертация является квалификационной работой, имеющей научную новизну и практическую значимость, вносящей существенный вклад в теорию и практику проектирования этнической одежды.

Представленная работа оригинальна и содержит разработку подходов к процессу проектирования и изготовления современных швейных изделий на основе традиций казачества с использованием исторических прототипов.

Значимость представленной работы для науки составляют:

- концептуальная модель процесса проектирования и изготовления современной женской одежды казачества;

- требования к процессу проектирования и изготовления современной женской одежды на основе исторических национальных традиций казачества;
- систематизация характерных особенностей исторических художественно-декоративных элементов, присущих различным видам швейных изделий казачества, используемых в разных регионах России;
- классификаторы видов изделий и художественно-декоративных элементов оформления исторической одежды казачки для технологических целей производства с использованием современных методов цифровых технологий;
- метод проектирования и изготовления современной одежды казачества.

Практическая значимость работы представлена:

- результатами маркетинговых исследований предпочтений представителей казачества по выбору современной женской одежды;
- предложенными критериями и методикой идентификации в современной одежде исторических элементов казачьего костюма с использованием приемов цифровизации сформированных массивов информации;
- методикой проектирования и изготовления современной женской одежды с использованием этнических мотивов казачества;
- электронной базой данных и методом автоматизированного проектирования современной одежды на основе исторических национальных традиций казачества;
- программно-методическим комплексом процесса проектирования современной женской казачьей одежды с использованием исторических мотивов.

О практической реализации полученных результатов свидетельствует «Акт о внедрении методики проектирования и изготовления современной женской одежды с использованием этнических мотивов казачества на швейном предприятии ООО АСК «Златошвея» г. Краснодара, спроектированных в соответствии с сохранением исторического культурного наследия, и признаками идентификационной принадлежности к общности казачества.

Степень завершенности работы.

Диссертационная работа написана автором самостоятельно, грамотно, стиль изложения доказательный, с использованием научно-технической терминологии, обладает внутренним единством. Диссертационная работа Болдыревой Л.М. имеет строгую последовательную структуру, целостный законченный характер, лишена логических противоречий, написана грамотным

научным языком. Содержание глав диссертационной работы последовательно раскрывают все аспекты заявленной темы.

Основные научные результаты по теме диссертации опубликованы в рецензируемых научных изданиях, которые входят в обязательный перечень ВАК, что позволяет сделать вывод о полноте, завершенности и публичной апробации работы. Представленные экспериментальные и теоретические материалы имеют доверительную степень обоснованности выдвинутых диссертантом положений, выводов и рекомендаций. В диссертационной работе отсутствует заимствованный материал без ссылки на автора или источник заимствования. Автореферат отражает содержание диссертации.

Рекомендации по использованию результатов и выводов, полученных автором диссертации.

Результаты диссертационной работы Болдыревой Л.М. имеют существенное значение для науки, практики и промышленного производства. Реализация разработанной методики проектирования позволяет изготавливать новые виды швейных изделий и использовать промышленные методы конструирования современной одежды казачки на основе исторических традиций.

Сформированный программно-методический комплекс процесса проектирования современной женской одежды на основе исторических традиций казачества позволяет реализовать электронный программный документ в соответствии с логической структурой: «художественный замысел – исторические казачьи традиции – процесс проектирования и изготовления современной модели изделия» и предназначен для оперативного выбора в автоматизированном режиме исторических сведений о видах изделий и художественно-декоративных элементах, путем интеграции с электронной базой данных.

Общие замечания по содержанию и оформлению диссертации.

Вместе с тем следует отметить, что по диссертационной работе имеются замечания:

1. В тексте работы не приведено обоснование того, почему для разработки метода проектирования современной этнической одежды выбран ассортимент женской казачьей одежды.
2. Являются ли универсальными положения предлагаемого метода в отношении к проектированию, например, мужской и детской одежды с этнической идентификацией казачества?

3. Содержание раздела 3.1 посвящено формулировке требований к изделиям с этнической казачьей идентификацией, а не процессам проектирования и изготовления, что не совсем соответствует формулировке подраздела.
4. На чертеже модельной конструкции блузы «матине» (рисунок 45) не отражены условные обозначения модельных особенностей, что затрудняет процесс анализа соответствия модельной конструкции техническому эскизу.
5. В главе 3 в формулировках имеет место смешение понятий «метод» и «методика».
5. На стр. 131 имеет место некорректная формулировка «Упорядоченные в БД виды художественно-декоративных элементов изделий и головных уборов в совокупности представляют техническую систему, предназначенную для хранения, передачи, преобразования и накопления сведений об исторической одежде в современные модели-предложения»
6. В главе 4 информация о таблицах реляционной базы данных не сопровождается моделями данных каждого из информационных массивов БД, реализованных для апробации работы ПМК проектирования современной казачьей одежды.

Однако отмеченные замечания по диссертации не снижают общего положительного впечатления о работе.

Соответствие содержания диссертации и содержания опубликованных работ.

Содержание диссертационной работы Болдыревой Л.М. на тему «Разработка современной одежды на основе исторических национальных традиций казачества» соответствует содержанию 10 опубликованных печатных работ, из которых 4 опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК, также автором получено свидетельство ФИПС № 2019622347 о регистрации базы данных и свидетельство ФИПС № 2021616255 о регистрации программы ЭВМ.

Соответствие темы работы научной специальности.

Диссертационная работа Болдыревой Л.М. на тему «Разработка современной одежды на основе исторических национальных традиций казачества» соответствует специальности 05.19.04 – «Технология швейных изделий».

Заключение по диссертационной работе.

Диссертационная работа Болдыревой Леси Михайловны «Разработка современной одежды на основе исторических национальных традиций казачества» представляет собой завершённую научно-квалификационную работу, в которой изложены полученные автором научно обоснованные технические и технологические решения по разработке и проектированию

современной женской одежды с элементами идентификационных признаков казачества, что имеет значительную социальную значимость и вносит существенный вклад в подготовку специалистов, а также развитие легкой промышленности страны.

Диссертационная работа соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, а ее автор, Болдырева Леся Михайловна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 05.19.04 – «Технология швейных изделий».

Презентация диссертационной работы представлена Болдыревой Л.М. на заседании кафедры дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров ФГБОУ ВО «Костромской государственной академии культуры и искусства», где присутствовало 10 человек. После вопросов и дискуссии открытым голосованием принято единогласное заключение (протокол №1 от 24.02.2022 г.).

Информация о составителях отзыва:

Зав. кафедрой дизайна, технологии,
материаловедения и экспертизы потребительских товаров
ФГБОУ ВО «Костромской государственной академии культуры и искусства»,
к.т.н., доцент (05.19.01)

Иванова Ольга Владимировна

Профессор кафедры дизайна, технологии,
материаловедения и экспертизы потребительских товаров
ФГБОУ ВО «Костромской государственной академии культуры и искусства»,
д.т.н., доцент (05.19.01)

Чагина Любовь Леонидовна

Адрес: 156005, г. Кострома, ул. Дзержинского, 17

Тел.: 8 (4942) 49-80-24

e-mail: vgruzdev@ksu.edu.ru

Подпись руки _____
заверяю
Начальник канцелярии
Н.В. Кузнецова _____

Иванова О.В., Чагина Л.Л.

24.02.2022

